

Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.			
Naziv kolegija	Rimska književnost: Historiografija					ECTS	2			
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijeddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	O	S	O	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu .				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	23. 2. 2026.				Završetak nastave		5. 6. 2026.			
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić									
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije		utorkom od 17.00 do 19.00			
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić									
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela komentirati povijesni kontekst tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije 									
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> kritički prosudjivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) opisati i protumačiti žanrovske sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL15) 									
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)									
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova					9. lipnja 2026. u 14.00 sati 23. lipnja 2026. u 14.00 sati		2. rujna 2026. u 14.00 sati 16. rujna 2026. u 14.00 sati			

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Počeci historiografije, Razvijena historiografija (antikvarianizam, biografija, historiografska monografija.), Poganska i kršćanska historiografija.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktor, Cincije Aliment, Acilije 3. Marko Porcije Katon i počeci historiografije na latinskom 4. Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. 5. Historiografija u kasnoj Republici 6. Biografija - Nepot 7. Komentari - Sula, Cezar 8. Kolokvij 9. Salustije – historiografska monografija 10. Tit Livije i obnova analističke historiografije 11. Biografija – Svetonije 12. Tacit 13. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici I 14. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici II 15. Kolokvij 					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986. • Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001. • V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997. • Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley -Los Angeles – London, 1983. <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kornelije Nepot, <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev. J. Miklić), Zagreb: Matica hrvatska, 1999. • Svetonije, <i>Dvanaest rimskih careva</i> (prev. S. Hosu), Zagreb 21978. • Tacit, <i>Analii</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2006. • Tacit, <i>Kornelija Tacita manja djela (= Agricola, Germania)</i> (prev. i prir. M. Šrepel), Zagreb: Matica hrvatska, 1889. • Tacit, <i>Historije</i> (prev. J. Miklić), Zagreb: L&G, 1987. • Cezar, <i>Moji ratovi</i> (prev. T. Smerdel), Zagreb: Zora, 1972. • Gaj Salustije Krisp, <i>Djela (Katilinin rat, Rat s Jugurtom, Historije, Dvojbena djela)</i> (prev. J. Miklić), Zagreb: Matica hrvatska, 1998. 					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit					
Ocjenvivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave					

	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena/ Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispítima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>